

n jour, dit la légende, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés, atterrés, observaient impuissants le désastre. Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu.

Après un moment, le tatou, agacé par cette agitation dérisoire, lui dit :

« Colibri! Tu n'es pas fou ? Ce n'est pas avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu! »

Et le colibri lui répondit :

«Je le sais, mais je fais ma part.»





C'était en 2016, le projet « *Un Banc, Un Arbre* » naissait dans 8 villages de la commune de Fimela et concernait 11 écoles. Ce projet est né à partir d'un besoin exprimé par les acteurs locaux. Il a muri, grandi et vite pris de l'ampleur.

Dès le départ un partenariat étroit a été mis en place avec les institutions locales : Les élus, les représentants de l'état, l'IEF (inspection de l'éducation et de la formation). Leur implication a participé activement à la réussite du projet et très vite ont exprimé leur envie d'essaimer auprès d'autres écoles du territoire.

La construction de ces bancs au sein des écoles est réalisée à partir de pneus usagés et de plastiques récupérés dans la nature, les villages....

Ces bancs permettent un cadre éducatif plus agréable où il est possible de s'assoir au moment des récréations, des révisions pour les examens ou tout simplement échanger. Le corps enseignant est aussi concerné!

Ce projet a plusieurs objectifs transversaux :

- La préservation de l'environnement
- La création d'emploi
- Le reboisement
- L'éducation
- La santé

Depuis 2016 ce sont 35 écoles qui ont pu bénéficier du projet.

Au début du projet nous avons financé la formation des maçons pour la construction de ces bancs et aujourd'hui les stagiaires d'hier sont devenus à leur tour des formateurs! Belle réussite!

C'est ainsi qu'est née l'équipe des

"Bancs joyeux de la Teranga"

Guelques années plus tard...



En 2019, deux jeunes volontaires, Mika et Kim, venus de France, ont rejoint le Centre Xam Xamlé à Fimela.

Les objectifs de leur mission:

La création d'ateliers éducatifs sur l'environnement en direction des enfants. L'équipe de Terres et Cultures Solidaires, les mâcons, les artisans locaux collaborent pour penser et fabriquer des ressources pédagogiques durables et évolutives pour ces ateliers.

Pour aller au-delà:

Lors des différents groupes de travail avec les acteurs locaux nous avons pris conscience que nous devions aller plus loin dans l'implication des jeunes dans ce process de préservation de l'environnement.

Ces jeunes élèves sont les acteurs de demain!

Les sensibiliser, les éduquer aux différentes problématiques environnementales est primordiale! Mika et Kim, ont travaillé avec les acteurs locaux pour cerner les problématiques et les réalités locales liées à l'environnement pour donner un sens à cette démarche éducative que nous désirions mettre en place.

Nous avons aussi désiré associer des jeunes de la localité: Seynabou et Fodé ont ainsi été recrutés pour travailler sur la création des ateliers Kim, Mika, Fodé et Seynabou ont mise en place cette expérimentation sur 4 écoles du village de Samba Dia et Baboucar.

Ils sont allés à la rencontre des différents acteurs qui travaillent sur cette problématique de l'environnement sur le territoire de Fimela.

A la fin de l'année 2019 avant le départ de Kim celle-ci a mis en place une formation en direction de 5 jeunes locaux désireux de devenir les futurs animateurs des ateliers de l'école buissonnière.

Deux voyageurs solidaires, Estelle et Guillaume ont aussi apporté leurs con-tribution à cette formation .

Celle-ci aura permis aux stagiaires, Gnima, Saly, Fodé, Mamadou et Abou-bakri de monter en compétences, d'apprendre le fonctionnement du projet et de se découvrir des talents en animation!



Ce volet qui fait partie intégrante du projet un banc un arbre a pris le nom :

« Ccole Buissonnière »

L'organisation:

Terres et cultures solidaires propose une série d'ateliers thématiques dans le cadre scolaire mais hors des heures de présence dans les établissements.

Il est important que les acteurs locaux s'approprient le projet et continue à pérenniser cette sensibilisation avec les outils développés lors de la formation des animateurs.

C'est pourquoi, nous leur proposons un accompagnement à l'animation d'ateliers, à la conduite de projets et qu'ils puissent par la suite enrichir les ateliers des réalités locales.





4 Animateurs

2 Francosenegalais

2 Heures par semaine

4 Mois





En primaire et au collège

4 groupes de 20 élèves



Notre souhait

Approfondir les connaissances des élèves du primaire à la fin du collège sur le développement durable comme nous l'avons déjà énoncé plus haut.

Ces séries d'ateliers offrent une prise de conscience globale et chemine vers la formation d'un esprit critique chez les élèves qui leur permettra de s'investir dans leur propre école pour imaginer un quotidien plus respectueux de l'environnement.

En effet, tout autour de nous les déchets envahissent notre environnement quotidien, nos villages, nos pâturages...





Notre mission:

Faire prendre conscience de la fragilité de la relation qui existe entre l'homme et la biodiversité.

Mieux utiliser son environnement, c'est prendre soin de la faune, de la flore et de soi-même.

Nous souhaitons une pédagogie pertinente et impactante grâce à une collaboration de savoirs Franco Sénégalais.

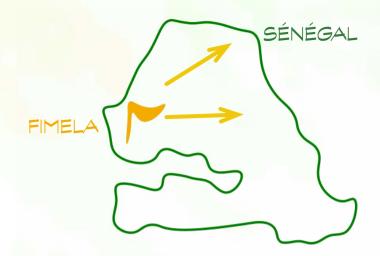
Cette « sensibilisation » permett<mark>ra aux enfants d'aujourd'hu</mark>i d'être les acteurs environnementaux de demain en étant porteur d'un savoir faire et être ! Une ambition qui nous tient à cœur chez TCS !



Une logique de transmission :

D'autres associations œuvrent dans la région au niveau de la protection de l'environnement. Un synergie s'est forgée entre les associations ce qui permet cette transmission à travers des ateliers de sensibilisation.

Nous espérons bien essaimer plus largement dans les régions plus lointaines !!



En pratique



1 Sensibilisation in situ

Visite ou sortie.

Prise de conscience des thématiques étudiées, en dehors de l'école.



2 Apprendre en s'amusant

Séances de transmission de connaissances par le jeu et la fabrication. Ces ateliers feront intervenir des compétences interdisciplinaires.



3 Faire autrement

Ces ateliers intègrent une démarche de fabrication permettant à l'élève de favoriser un changement de comportement dans l'école ou au quotidien, tout en concrétisant le savoir acquis.



À Transmettre

Chaque atelier comporte les concepts, les notions ou les principes qui seront induits ou expliqués aux enfants pendant les activités.



Mots clefs

Les "mots clefs" notés sont des pense-bêtes. Ils permettent aux intervenants de construire le contenu des ateliers. Cette liste non exhaustive tend à évoluer.



THÉMATIQUES:

Santé et Bio-diversité

2 sortirs

2 intervenants extérieurs

5 à 6 séances collège

5 à 6 séances primaire

3 ateliers

Mangrove et Reboisement

1 sortirs

1 intervenants extérieurs

2 à 3 séances collège

2 à 3 séances primaire

1 ateliers

Collecte et valorisation des plastiques

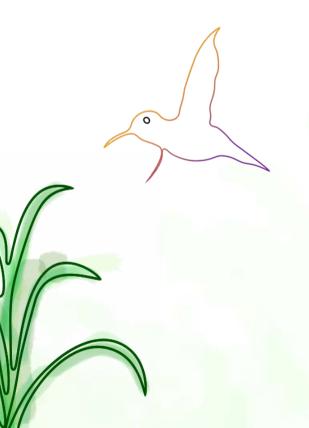
2 sortirs

2 intervenants extérieurs

5 à 7 séances collège

6 à 7 séances primaire

4 ateliers





Regarder les vidéos avec nos animateurs et formateurs ! Vous aurez sans doute des réponses à vos questions !





Cliquez sur les photos pour decouvrir la video

Dans le prochain journal nous vous expliquerons en détails les différents ateliers.

Ce que les enfants ont réalisé, vécu et comment Mr Calyptus est né et les aide à revaloriser la médecine traditionnelle et les secrets de la bonne



Chut c'est un secret!

Merci à tous les acteurs!

Merci à la Fondation Engie!

Belles fêtes de fin d'année et à l'Année prochaine dans

la joie et la bonne humeur!



